Patio des Volcans

Le travail de création de Marie Fortuné

En exposant plusieurs acryliques peintes au couteau par Marie Fortuné, la librairie Les Volcans met en lumière un travail de création et de recherche entre formes et couleurs, porté par un élan vital qui touche au cœur.

Elle a attendu trois ans l'opportunité de montrer ses peintures dans ce (tiers-)lieu de culture que sont devenus, au fil des ans, Les Volcans. Assise sur une banquette du café de la librairie, Marie Fortuné se confie. « J'avais le choix entre suivre des études d'architecture ou de médecine. J'ai opté pour les deuxièmes, puis j'ai exercé le métier de sage-femme durant 40 ans. » Ayant peint et dessiné toute sa vie, elle attend cependant que ses enfants aient quitté la maison pour s'inscrire à un atelier, « histoire de me remettre le pied à l'étrier ». Elle participe, en solo, à de petites expos, notamment au CHU, qui lui valent plusieurs prix. À la fin de sa carrière, elle suit une formation d'art-thérapeute au centre universitaire des Saints-Pères, transforme son garage en atelier, reçoit des patients chez elle. Aujourd'hui, à 73 ans, elle se consacre uniquement à la peinture qui comble sa vie.



Marie Fortuné devant ses acryliques exposées dans le patio des Volcans.

Depuis le confinement, elle a lâché prise avec le figuratif, pour s'essayer à différentes techniques qui aboutissent à ces « Expériences intérieures » exposées dans le patio des volcans jusqu'à la fin du mois. Marquantes par leurs formes géométriques exclusivement réalisées au couteau, que l'ancienne soignante manie avec bonheur et une certaine dextérité, elles le sont aussi par leurs couleurs. « Je n'en utilise jamais aucune brute sortie du tube. Elles sont toutes retravaillées. » Quant à leur importance, l'artiste répond la voix légèrement voilée par l'émotion : « cet afflux de couleurs est sûrement à la hauteur de la noirceur de certains épisodes de ma vie et des tempêtes que j'ai traversées. Et dépassées, puisque la création, c'est de la sublimation. »